

50
ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΒΙΒΛΙΑ
«ΤΑΞΙΔΕΥΟΥΝ»
ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ
ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΣΤΗΝ
ΚΑΛΛΙΘΕΑ

150
ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ
ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ
ΚΑΙ 400 ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΙ
ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ
ΣΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ
ΜΕΤΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

ΕΝΑΣ ΠΥΡΓΟΣ ΑΠΟ ΒΙΒΛΙΑ ΥΨΟΥΣ... 18 ΜΕΤΡΩΝ

**«ΓΥΡΙΖΕΙ ΣΕΛΙΔΑ» Η ΕΘΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΑΘΩΣ
ΟΛΟΚΛΗΡΩΝΕΤΑΙ ΣΤΑΔΙΑΚΑ Η ΜΕΤΑΦΟΡΑ
ΑΠΟ ΤΟ ΒΑΛΛΙΑΝΕΙΟ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΙΔΡΥΜΑ
ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ. ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ 2018 ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ**

ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΡΑΤΖΑΦΕΡΗΣ
akaratzafelis@e-typus.com

Εκινάει στις αρχές Απριλίου η σταδιακή λειτουργία της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος στις νέες εγκαταστάσεις της, στο Κέντρο Πολιτισμού Ιδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ). Στις πολλές καινοτομίες που επιφυλάσσει στους επισκέπτες της περιλαμβάνεται και το δανειστικό της τμήμα, μια νέα υπηρεσία για την οποία το κοινό εκφράζει ήδη αυξημένο ενδιαφέρον.

Η Εθνική Βιβλιοθήκη μπαίνει με ανοιξιάτικη ορμή στη ζωή μας. Παρά το γεγονός ότι η δραστηριότητά της δεν έχει ακόμα εγκατασταθεί (τα επίσημα εγκαίνια τοποθετούνται μέσα στο 2018), εν τούτοις η αίσθηση που αποκομίζει κανείς από την επίσκεψή του στο υπερσύγχρονο κτίριο είναι ενός χώρου που σφύζει από ζωή. Βλέπει τα αναγνωστήρια, που η ΚΠΙΣΝ Α.Ε. διαθέτει προσωρινά, να είναι γεμάτα από αναγνώστες, βλέπει νεαρόκοσμο αλλά και ανθρώπους μεγαλύτερης ηλικίας να ξεκουράζονται ή να σερφάρουν στο Διαδίκτυο καθισμένοι στα πολύχρωμα σαλόνια και στις αναπαυτικές πολυθρόνες με θέα το κανάλι.

Χιλιάδες μαθητές και άλλοι πολίτες ξεναγούνται καθημερινά στις εγκαταστάσεις της Εθνικής Βιβλιοθήκης, της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και του Πάρκου Σταύρος Νιάρχος. Με το που περνούν την είσοδο της Βιβλιοθήκης υψώνουν τα μάτια τους προς τον επιβλητικό πύργο βιβλίων που έχει ύψος 18 μέτρα. Με τετράγωνη κάτοψη ο πύργος αποτελεί το κυρίαρχο αρχιτεκτονικό στοιχείο στη σύνθεση της Βιβλιοθήκης και επικοινωνεί αρμονικά με τα υπόλοιπα επίπεδα. Οι συχνόι επισκέπτες του χώρου γίνονται μάρτυρες της αλλαγής που καθημερινά συντελείται. Τα περισσότερα ράφια έχουν σχεδόν γεμίσει ενώ στους αθέατους χώρους το προσωπικό μοχθεί για να ολοκληρωθούν το ταχύτερο οι διαδικασίες που πλαισιώνουν τη μεταφορά των συλλογών από το ιστορικό Βαλλιάνειο στο κέντρο της πόλης.

Η διαδικασία

Η προετοιμασία για την ιστορική μετεγκατάσταση των συλλογών της ΕΒΕ ξεκίνησε πριν από τρία χρόνια. Η διαδικασία της μεταφοράς έχει υλοποιηθεί κατά τα δύο τρίτα και η ολοκλήρωση αναμένεται στις 8 Απριλίου.

Στα 188 έτη λειτουργίας της η Εθνική Βιβλιοθήκη συγκέντρωσε μια μοναδική συλλογή η οποία αριθμεί 2.000.000 τεκμήρια. Ανεκτίμητης ιστορικής αξίας είναι η συλλογή των 5.400 χειρογράφων που χρονολογείται από τον 9ο έως τον 20ό αιώνα και περιλαμβάνει κώδικες από περγαμνή και χαρτί με ποικίλο περιεχόμενο. Για τη μεταφορά των συλλογών στις νέες εγκαταστάσεις από

το Βαλλιάνειο -το εμβληματικό κτίριο της Εθνικής Βιβλιοθήκης επί της Πανεπιστημίου- και το κτίριο του Βοτανικού πραγματοποιήθηκε ένα titάνιο έργο: 760.000 τόμοι βιβλίων, εφημερίδες και περιοδικά καθαρίστηκαν επιμελώς και απέκτησαν ταυτότητα με την επικόλληση ετικετών ραδιοσήμανσης (RFID). Η μετακόμιση γίνεται με τροχήλατες βιβλιοθήκες, επενδυμένες στο εσωτερικό τους με αδρανή υλικά, που μεταφέρονται με φορτηγά τα οποία διαθέτουν ελεγχόμενες κλιματικές συνθήκες. Περίπου 50.000 βιβλία «ταξιδεύουν» κάθε εβδομάδα από το κέντρο της Αθήνας στην Καλλιθέα, σε συνθήκες που παρέχουν τη μέγιστη δυνατή ασφάλεια, όπως διαπιστώσαμε ιδίοις όμμασι στη διάρκεια ρεπορτάζ.

Τα φορτηγά μεταφέρουν τις τροχήλατες βιβλιοθήκες στο χώρο φορτοεκφόρτωσης πίσω από τις εγκαταστάσεις της ΕΒΕ και στη συνέχεια οδηγούνται από το έμπειρο προσωπικό στη θέση όπου θα τοποθετηθούν τα βιβλία.

Γεωγραφικό «στίγμα»

Στην ταυτότητα που, διά βίου, συνοδεύει κάθε αντίτυπο ξεχωριστά περιλαμβάνεται και το γεωγραφικό του «στίγμα», το ράφι δηλαδή στο οποίο βρίσκεται, πληροφορία απαραίτητη για την εύρυθμη λειτουργία της Εθνικής Βιβλιοθήκης.

Στη διαδικασία μετεγκατάστασης και εκσυγχρονισμού εργάζονται πάνω από 150 υπάλληλοι της Βιβλιοθήκης και 400 εξωτερικοί συνεργάτες. Το έργο ενισχύεται από τη δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος, ύψους 5.000.000 ευρώ και την έκτακτη επιχορήγηση του ελληνικού κράτους, ύψους 5.200.000 ευρώ. Το Δημόσιο χρηματοδοτεί, επίσης, τη μεταφορά των συλλογών με ακόμη 500.000 ευρώ.

Αν στο ιστορικό Βαλλιάνειο επικρατούν σήμερα ο αναβρασμός και η αναστάτωση της μετακόμισης, στις νέες εγκαταστάσεις της Βιβλιοθήκης επικρατούν ησυχία και τάξη. Και στους δύο χώρους το προσωπικό εργάζεται νυχθημερόν.

Συνολικά θα μεταφερθούν 750.000 βιβλία της γενικής συλλογής, 30.000 περιοδικά της τελευταίας πενταετίας ενώ 40.000 είναι τα αντίτυπα που θα συγκροτήσουν το δανειστικό τμήμα. Σπάνια βιβλία, χειρόγραφα, αρχεία και έργα τέχνης βρίσκουν ασφαλές καταφύγιο στα 4 θησαυροφυλάκια των νέων εγκαταστάσεων.

Το κομψό, κατασκευασμένο με πεντελικό μάρμαρο Βαλλιάνειο, έργο των Χάνσεν και Τσίλερ, θα παραμείνει στην κυριότητα της Εθνικής Βιβλιοθήκης. Μετά την ολοκλήρωση των εργασιών για την αποκατάστασή του, το κτίριο θα στεγάσει μέρος των συλλογών και θα επαναλειτουργήσει ως αναγνωστήριο, εκθεσιακός χώρος και ενημερωτική πύλη της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος στο κέντρο της πόλης. ■



18μ.

ΜΕΤΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ



1. Επιβλητικός ο... πύργος βιβλίων που υψώνεται στο εσωτερικό του Κέντρου Πολιτισμού Ιδρυμα Σταύρος Νιάρχος.

2, 3. Νυχθημερόν δουλεύει το προσωπικό της Βιβλιοθήκης προκειμένου να ολοκληρωθεί το έργο μετεγκατάστασης.

4. Η μετεγκατάσταση των βιβλίων γίνεται με τροχήλατες βιβλιοθήκες που μεταφέρονται με φορτηγά τα οποία διαθέτουν ελεγχόμενες κλιματικές συνθήκες.

5. Τα αναγνωστήρια της Εθνικής Βιβλιοθήκης στο ΚΠΙΣΝ περιμένουν να γεμίσουν με... βιβλιοφάγους.

ΘΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΗΣΕΙ ΔΑΝΕΙΣΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

ΔΩΡΕΑΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗ στη γνώση και την ψυχαγωγία θα προσφέρει το δανειστικό τμήμα της Εθνικής Βιβλιοθήκης. Η συγκεκριμένη υπηρεσία χωροθετείται στο ισόγειο του κτιρίου γύρω από τον πύργο βιβλίων και συνεχίζεται στο δεύτερο όροφο. Καλύπτει έκταση 5.000 τ.μ. από τα 22.000 τ.μ. που αριθμεί συνολικά το κτίριο. Διαθέτει επίσης 4 αναγνωστήρια από τα 8 συνολικά που θα βρίσκονται στη διάθεση του αναγνωστικού κοινού. Όλα μαζί ανεβάζουν τις θέσεις ανάγνωσης από 80 που ήταν στις παλιές εγκαταστάσεις σε 400! Ελάχιστες είναι οι εθνικές βιβλιοθήκες που διαθέτουν δανειστικό τμήμα, οπότε το εγχείρημα χαρακτηρίζεται ως καινοτόμο σε διεθνές επίπεδο. Το άπλετο φως, η ιδιαίτερη αισθητική του χώρου και η πολύχρωμη επίπλωση δημιουργούν, ούτως ή άλλως, ένα ιδανικό περιβάλλον για ανάγνωση σε κάθε γωνιά της ΕΒΕ. Το δανειστικό τμήμα απευθύνεται σε όλους, μάλιστα θα παρέχει υπηρεσίες και σε παιδιά προσχολικής ηλικίας. Στα διαδραστικά προγράμματα του τμήματος περιλαμβάνονται ραδιοφωνικός σταθμός, πλήρως εξοπλισμένα στούντιο κινηματογράφησης και ηχογράφησης, αίθουσες προβολών, συναντήσεων, εργαστήρια κ.ά. Η συλλογή των βιβλίων της δανειστικής βιβλιοθήκης θα περιλαμβάνει δέκα κατηγορίες, ανάμεσά τους επιτραπέζια παιχνίδια γνώσεων και videogames. Όπως μας πληροφορούν, «έμφαση θα δοθεί στις ανθρωπιστικές επιστήμες, στις τέχνες, την ελληνική και ξένη λογοτεχνία, το παιδικό βιβλίο και το κόμικ». Η συλλογή θα εμπλουτίζεται διαρκώς ώστε να μπορεί να προσφέρει σε όλους τους αναγνώστες, από τους πιο μικρούς μέχρι τους πιο μεγάλους, υψηλού επιπέδου πληροφορίες. ■

ΠΟΛΟΣ ΕΛΞΗΣ ΓΙΑ ΞΕΝΟΥΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ τρία χρόνια η τουριστική κίνηση της Αθήνας αυξάνεται διαρκώς. Το 2017 οι αφίξεις ξένων επισκεπτών έσπασαν το φράγμα των 5 εκατομμυρίων. Το Κέντρο Πολιτισμού Ιδρυμα Σταύρος Νιάρχος, με την Εθνική Λυρική Σκηνή, την Εθνική Βιβλιοθήκη και το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος, συνολικής έκτασης 210.000 τ.μ., περιλαμβάνεται στα ισχυρά κίνητρα για να επισκεφτεί κανείς την Αθήνα.

Στις 23 Φεβρουαρίου 2018 συμπληρώθηκε ένας χρόνος από τη μεγάλη, ανοικτή γιορτή με την οποία το Κέντρο Πολιτισμού παραδόθηκε από το Ιδρυμα Σταύρος Νιάρχος που το δημιούργησε στο Ελληνικό Δημόσιο.

Στους δώδεκα αυτούς μήνες περισσότεροι από 3.000.000 επισκέπτες αγκάλιασαν το νέο στολίδι της Αθήνας, αριθμός που εκτινάσσει το ΚΠΙΣΝ στην κορυφή της λίστας με τα πιο δημοφιλή αξιοθέατα της πρωτεύουσας, μετά την Ακρόπολη και το Μουσείο της. Δεν είναι μόνο οι επισκέπτες των γύρω ξενοδοχείων που εκφράζουν την επιθυμία να επισκεφτούν το νέο τοπόσημο -διά χειρός Ρέντσο Πιάνο- της πόλης. Ανάλογο ενδιαφέρον εκδηλώνεται και από τους διοργανωτές κρουαζιέρας.

Για το λόγο αυτό στο Κέντρο Πολιτισμού δημιουργήθηκε στάση για τα λεωφορεία των κρουαζιερόπλοιων που λίγο καιρό πριν κατευθύνονταν αποκλειστικά προς το κέντρο της Αθήνας, χωρίς να σταματούν πουθενά αλλού.

Ενα ακόμα δείγμα πως ο τουριστικός χάρτης της πόλης απέκτησε ένα νέο, ισχυρό πόλο έλξης. ■

Tm@il

Το νέο... σπίτι των βιβλιοφάγων