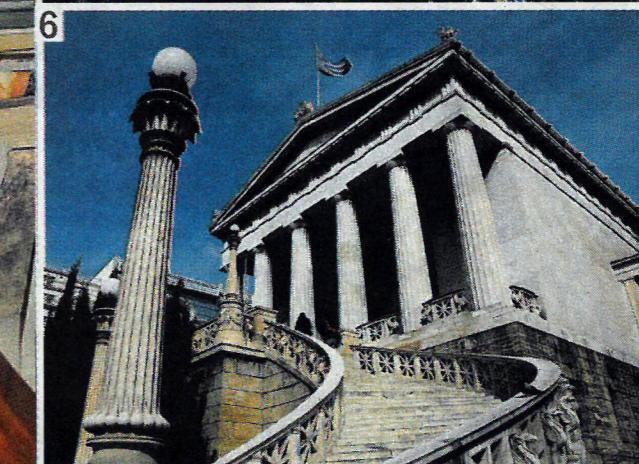


1. Η νέα βιβλιοθήκη, διά χειρός Ρέντσο Πίανο, στο Κέντρο Πολιτισμού Ιδρυμα Σταύρος Νιάρχος καταλαμβάνει 22.000 τετραγωνικά μέτρα. Στον προβάλλομενο τοπίο, όπως δείχνει η μακέτα, τούς βιβλιόριπους θα υποδέχονται τεράστιοι πύργοι-βιβλιοθήκες.

2. Σε ειδικούς χώρους με ελεγχόμενες συνθήκες θα φυλάσσονται οι σπάνιες εικόνδοσεις.

3, 4, 5, 6. Πυρετώδεις εργασίες για τον καθαρισμό και την ψηφιοποίηση του τεράστιου σε όγκο υλικού, καθώς την 1η Μαρτίου ξεκινά η μεταστέγαση από το εμβληματικό Βαυαλίναντος της οδού Πανεπιστημίου στο Κέντρο Πολιτισμού.



Νέα σελίδα για το θησαυροφυλάκιο της γνώσης

ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΡΑΤΖΑΦΕΡΗΣ
akaratzafeis@e-typos.com

Nέα εποχή ανατέλλει για την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος. Η μετεγκατάστασή της στο Κέντρο Πολιτισμού-Ιδρυμα Σταύρος Νιάρχος ορίζει τη μετάβασή της στην εποχή της καινοτομίας και της εξωτερόφειας. «Με στρατηγικό στόχο διάγεινε την αξέρεαστη Βιβλιοθήκη στο πεδίο του ελληνικού πολιτισμού και της διαχρονίας του», σύμφωνα με τον κ. Σταύρο Ζουμπούλακη, πρόεδρο του Εφορευτικού Συμβουλίου του Ιδρύματος.

Εργοτάξιο σε πλήρη λειτουργία θύμιζε όλο το προηγούμενο διάστημα του Βαλλιάνειο, το εμβληματικό κτίριο της Εθνικής Βιβλιοθήκης επί της οδού Πανεπιστημίου, έργο των Χάνσεν και Τσίλερ. Στο πλαίσιο των εργασιών για τη μετεγκατάσταση στο Κέντρο Πολιτισμού, 760.000 τόμοι βιβλίων, εφημερίδες και περιοδικά καθαρίστηκαν και απέκτησαν ταυτότητα με την επικόλληση ετικετών ραδιοσήμανσης (RFID). Η ίδια διαδικασία ακολουθείται και στα περιοδικά, ενώ παράλληλα σαρώνονται εξώφυλλα ή σέλιδες τίτλου με προτεραιότητα στο παλαιό υλικό. Ο αριθμός των βιβλίων που πέρασε από τη διαδικασία του καθαρισμού αντιστοιχεί -όπως έχει ανακοινώσει ο γενικός διευθυντής της Εθνικής Βιβλιοθήκης, Φίλιππος Τσιμπόγλου- «σε 16

χιλιόμετρα βιβλίων σε συνεχόμενα ράφια!».

Η συλλογή της Εθνικής Βιβλιοθήκης περιλαμβάνει «ένα πλούσιο αρχειακό σύμπαν». Σε αυτό συγκαταλέγεται και «μια μεγάλη συλλογή 4.500 χειρογράφων», σημειώνεται ο κ. Ζουμπούλακης. Με έργα θεολογικά, αριστοτελικά, ομηρικά, μουσικά... Στους θησαυρούς του ιδρύματος περίοπτη θέση κατέκειται και το τέραστο αρχείο των αγωνιστών του 1821 με 200.000 έγγραφα αλλά και μια μεγάλη συλλογή χαρτών με ιστορικό, γεωγραφικό, γεωφυσικό, πολιτικό περιεχόμενο.

Ολο αυτό το τεράστιο σε όγκο υλικό δέχεται τη φροντίδα ειδικών συνεργειών, συντηρείται και σε μεγάλο μέρος του ψηφιοποιείται.

1 εκατ. χρήστες
Η 1η Μαρτίου είναι μια ημερομηνία σημαντική για την Εθνική Βιβλιοθήκη, καθώς την πημένα αυτή ημέρα ξεκινάει η μεταστέγαση στο Κέντρο Πολιτισμού. 760.000 τόμοι βιβλίων, εφημερίδες και περιοδικά καθαρίστηκαν και απέκτησαν ταυτότητα με την επικόλληση ετικετών ραδιοσήμανσης (RFID). Η ίδια διαδικασία ακολουθείται και στα περιοδικά, ενώ παράλληλα σαρώνονται εξώφυλλα ή σέλιδες τίτλου με προτεραιότητα στο παλαιό υλικό. Ο αριθμός των βιβλίων που πέρασε από τη διαδικασία του καθαρισμού αντιστοιχεί -όπως έχει ανακοινώσει ο γενικός διευθυντής της Εθνικής Βιβλιοθήκης, Φίλιππος Τσιμπόγλου- «σε 16

στο κοινό. Η έκταση που καταλαμβάνει η Βιβλιοθήκη ανέρχεται σε 22.000 τετραγωνικά μέτρα, με τις τεχνολογικές καινοτομίες να πρωταγωνιστούν. Στον προβάλλομενο τοπίο θα υποδέχονται τεράστιοι πύργοι-βιβλιοθήκες, ενώ οι εκδόσεις στις οποίες θα έχουν πρόσβαση οι χρήστες υπολογιζόνται σε 1 εκατομμύριο.

Μιλώντας για τους στρατηγικούς στόχους του Ιδρύματος στο γύρισμα της ιστορίας του, ο κ. Ζουμπούλακης είναι σαφής:

«Δεν χρειάζεται να έχουμε παραληπτικές ιδέες μεγαλείου. Η Εθνική Βιβλιοθήκη δεν θα γίνει η Βιβλιοθήκη του Κογκρέσου. Δεν θα γίνει ούτε η British Library ούτε η BnF της Παρίσου με τους δεκάδες εκατομμύρια τόμους και τους κιλιάδες υπαλλήλους. Μπορεί όμως να γίνει κάτια πάρα πολύ σημαντικό. Η αξέρεαστη Βιβλιοθήκη στο πεδίο του ελληνικού πολιτισμού, στη διαχρονία του από την προϊστορική χρονία μέχρι τη σήμερα και στην πρόσληψη αυτού του πολιτισμού από τους άλλους πολιτισμούς. Εμείς θέλουμε η Εθνική Βιβλιοθήκη να έχει μια ταυτότητα με παγκόσμια σημασία. Οποιος ασχολείται με τον ελληνικό πολιτισμό και τα ελληνικά Γράμματα θα είναι υποχρεωμένος να απευθύνεται και να περάσει από την Εθνική Βιβλιοθήκη. Και αυτή θα είναι η ξεχωριστή θέση που θα καταλάβει στο διεθνές στερέωμα των Βιβλιοθηκών. Αυτό δεν απλαίνει πως η Βιβλιοθήκη δεν θα έχει καταλάβει στο πρόγονονέων να έχεις περάσει από τη βιβλιοθήκη του σπιτιού σου, του σχολείου σου, της

τίποτε άλλο. Δεν θα έχει ας πούμε τα πάντα γύρω από τη γερμανική Φιλοσοφία και το Ισλάμ, θα έχει όμως τα πολύ βασικά και τα πολύ σημαντικά».

Οι νέες εγκαταστάσεις σηματοδοτούν και την απαρχή μιας νέας σχέσης με το κοινό που, πλικιά, γίνεται ευρύτερο. Το άνοιγμα της «Βεντάλιας» δεν ευνοείται μόνο από τις πολλές νέες δραστηριότητες αλλά και από το ίδιο το κτίριο με τις μοντέρνες γραμμές του και τη φρεσκάδα που αποπνέει.

Μυτακός ρόλος

«Πέρα από το γεγονός ότι το κοινό θα έχει ανοιχτή πρόσβαση στα ψηφιοποιημένα τεκμήρια μας θα λειτουργεί και δανειστική βιβλιοθήκη», σημειώνεται ο κ. Σταύρος Ζουμπούλακης. Ιδιαίτερη μέριμνα υπάρχει για τα παιδιά και τους νέους. «Η Βιβλιοθήκη θα υποδέχεται παιδιά από δύο χρόνων μέχρι τις μεγαλύτερες πλικίες που θα μπορούν να κάνουν διάφορα πράγματα εκεί. Να διαβάσουν, να ακούσουν μουσική, να δουν βίντεο, να γράψουν μουσική. Αν είχαμε στην Ελλάδα ένα σύστημα τέτοιων βιβλιοθηκών, θα ήταν περιττό τη Εθνική Βιβλιοθήκη να αναλάβει αυτόν το ρόλο. Επειδή όμως αυτό το σύστημα δεν υπάρχει και επειδή είναι αυτονότητα πως η πρώτη Βιβλιοθήκη που πηγαίνει κανείς δεν είναι η Εθνική Βιβλιοθήκη, θα καταλάβει στο διεθνές στερέωμα των Βιβλιοθηκών. Αυτό δεν απλαίνει πως η Βιβλιοθήκη δεν θα έχει



Θέλουμε η Εθνική Βιβλιοθήκη να έχει μια ταυτότητα με παγκόσμια σημασία
ΣΤΑΥΡΟΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗΣ
ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΕΦΟΡΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

γειτονιάς σου-, θέλουμε να παίξουμε και αυτόν το μυητικό ρόλο. Εστι, λοιπόν, η Εθνική Βιβλιοθήκη διευρύνει τον κύκλο της. Θα απευθύνεται στους αναγνώστες, στους ερευνητές, στους μελετητές αλλά και σε ένα ευρύτερο, πλικιάκα, κοινό...».

Η μεταστέγαση σηματοδοτεί μια νέα αφετηρία για όλες τις δραστηριότητες της ΕΒΕ. «Ορίζει μια νέα περίοδο στην ιστορία της», επισημαίνει ο κ. Ζουμπούλακης και τονίζει: «Δεν είναι μόνο οι καλύτερες εγκαταστάσεις και, επομένων, οι καλύτεροι όροι στη συντήρηση και τη φύλαξη των κειρογράφων ή το γεγονός ότι θα έχουμε ανεπτυγμένες ψηφιακές υπηρεσίες... Για μένα το κυριότερο είναι ότι πα θα μπορέσουμε σιγά σιγά να αναπτύξουμε τις συλλογές μας. Η Εθνική Βιβλιοθήκη, ενώ διαθέτει ένα μεγάλο πλούτο, έχει σταματήσει εδώ και πάρα πολλά χρόνια, για λόγους οικονομικούς, να εμπλουτίζει τις συλλογές της. Και μια Βιβλιοθήκη, όσα κι αν είναι τα τεχνικά και τα τεχνολογικά της μέρα, είναι κατέβαση στην πολλή στοιχεία της. Πρέπει να είναι κανείς βέβαιος ότι θα βρει αυτό που ψάχνει...».

Το ποσό που απομένει από την επιχορήγηση «αφορά στη έξοδα της Βιβλιοθήκης, εκτός από τη μεθοδοσία, που οπίστει, στην τακτική επιχορήγηση και καταβάλλεται ξεχωριστά». Συνδρομή προς την Α.Ε., μεγαλύτερη όμως σύφιος από αυτήν της Εθνικής Βιβλιοθήκης, θα καταβάλλει και η Εθνική Λορίδη Σκηνή. Αυτήν τη συμπλήρωση απασχολεί 69 άτομα μόνιμο προσωπικό. Μαζί με τους αποσπασμένους φτάνει τα 110 άτομα. «Με αυτό το προσωπικό είναι αδύνατο να κατεύρουμε στις νέες αυξημένες ανάγκες», λέει ο κ. Ζουμπούλακης. «Ελπίζουμε», προσθέτει, «ότι θα υπάρξει κάποια προκρίση». Δεν φιλοδοξούμε, βέβαια, να φτάσουμε τις 286 θέσεις που όριζε ο νόμος του 2009 αλλά πρέπει να πάμε σε μεγαλύτερο αριθμό από αυτόν που έχουμε σήμερα. Πρόσκεπται για ένα κρίσιμο ζητημά.

Χρήματα και προσωπικό
Το νέο κτίριο της ΕΒΕ προσφέρει ισχυρά κίνητρα για μεγάλη αναπτυξιακή άθληση. Ομως, με ποια χρήματα και με ποιους υπαλλήλους θα υλοποιηθούν δράσεις και σχέδια;